

Святкування 40-ліття виступу Українських Січових Стрільців, що ним відновлено після 300-літньої перерви традицію Українського Збройного Чину, відбулося досить широким гомоном по всіх більших осередках українського скупчення майже у цілому світі. Воно добігає якраз свого кінця. Однак вартість того роду святкувань, хоч і як величавими вони не були б, — ніколи не мають тривкішої вартости. В тому то й причина появи книги „Українські Січові Стрільці, 1914 — 1920”. Вона має шанувати і зберегти триваліше, ніж академії, світлу пам'ять поляглих, замучених і померлих УСС-ів, а з другої сторони залишити і передати від живучих ще УСС-ів ювілейний дарунок для нашого молодого покоління, щоб воно знало про УСС-ів не тільки зі стрілецьких пісень, а з першого джерела безпосередніх учасників тих світлих подій.

Книга наша до сторони 175 — це фототипічне перевидання Ювілейного видання „Червоної Калини” з 1937 р. тільки з мінімальними змінами, а саме додатком і заміною декількох світлин. Частина від 176 — 208 стор. — це новий додаток, в який входить список усіх ранених і поляглих УСС-ів, і список всіх старшин УСС-ів, які взято з „Історії Легіону Українських Січових Стрільців” — Думина. Дальші сторінки, присвячені періодові від 1920 — 1954, в якому то періоді Стрілецтво, як військова формація, вже перестає бути активним чинником, а його минуле зберігається тільки в традиції, головню в піснях. В тій частині поміщено дві статті: Р. Купчинського „40-річчя УСС” і А. Кігічака „Стрілецькі ватри” та ок. 100 світлин (поодинокі особи, групи, стрілецькі відзнаки, картки, друки і т. п.), вкінці світлини живучих ще УСС-ів і знімки ювілейних святкувань УСС.

Багато осіб прислало чимало світлин. За це складаю щиро подяку в першу чергу Вп. П.: М. Ганицькій, Ю. Гарасимові, Н. Гірнякові, Я. Гриневичеві, І. Гаді, М. Девоссерові, С. Зелінській, А. Кігічакові, Й. Кочанові, В. Леснякові, о. М. Маркові, Д. Микитюкові, С. Миколинові, М. Пачовському, М. Пелешакові, М. Пежанському, І. Пориткові, М. Селешкові, А. Соробеєві, В. Трембцькому, І. Турянському, Т. Фраціянові, Б. Чехутові, В. Яворському, З. Яворському. Рівнож щиро дякую всім тим, які

прислали свої особисті знімки, або знімки своїх Рідних.

Однак, на жаль, не всі можна було помістити, чи то тому, що не надавалися вже до репродукції, чи збраку місця. Ті, що не надіслали своїх знімок, несуть самі вину, що їх не поміщено.

Щодо виконання ілюстрацій доложено всіх зусиль, щоб вони вийшли якнайкраще. Однак примірники, які вдалося одержати до репродукції, були, на жаль, вже досить зужитими, так що треба було дійсно великого вкладу труду, щоб репродукції тексту, а головню світлин, вийшли, якщо не ліпше, то хоч не гірше, як в оригіналі. Окремого пояснення чи оправдання вимагають світлини поодиноких осіб. Багато з цих світлин вже в оригіналі були в лихому, або й неможливому стані. Якщо це було тільки можливим, замінили ми в багатьох випадках ліпшими, а ті знімки, на яких місце не вдалося одержати ліпших, чи їх уліпшити при помочі ретушу, все ж таки поміщуємо, щоб таким способом зберегти їх для історії.

Другим недоліком, який треба б оправдати, це те, що нові статті і підписи під новими знімками, зложені іншим шрифтом, як в оригінальному виданні, тому що подібних черенок годі було роздобути.

Крім того не виключено, що, головню в додатковій частині, як теж при подаванні військових ступенів, могли трапитися якісь помилки, чи мимовільні недогляди. У тому випадку, хоч я і старався по своїм силам перевести репродукції, уклад і друк книжки якнайбільше сумлінно і дбайливо — прошу заздальгідь виrozumіння і вибачення.

Крім ілюстраційної сторінки — це видання, яке вимагало значніших коштів, натрапляло на чималі труднощі фінансової натури. Тому почуваюся до обов'язку подякувати Вп. П. Казанівському Добромирові, що виказав велике зрозуміння до цієї справи і своєю фінансовою піддержкою значно влегчив і причинився зі своєї сторони до видання. Рівнож дякую Вп. П. Запаринюкові Андрієві за випозичення примірника для репродукції. Вкінці дякую всім тим, що старалися піддержати мене заохотою чи порадами у переведенні в життя мого задуму.

З М І С Т

з поданням авторів поодиноких розділів.

1.	Д-р І. ІВАНЕЦЬ, б. пор. У.С.С.:	Напередодні світової війни	7
2.	В. С. ЛЕВИЦЬКИЙ, б. стр. У.С.С.:	Українські Січові Стрільці	14
3.	" " "	Перші бої	19
4.	" " "	На Бескидах	24
5.	" " "	Маківка	31
6.	Д-р Б. ГНАТЕВИЧ, б. сот. У.С.С.:	Від Карпат до Серету . .	37
7.	" " "	Семиківці	47
8.	" " "	Соснів	54
9.	" " "	Лисоня	65
10.	" " "	Вишкіл У.С.С.	75
11.	М. ГОРБОВИЙ, б. хор. У.С.С.:	Гуцульська Сотня	84
12.	Д-р І. ІВАНЕЦЬ, б. пор. У.С.С.:	Куропатники та Конюхи . .	88
13.	Д-р Б. ГНАТЕВИЧ, б. сот. У.С.С.:	Похід на Україну	94
14.	Др- Н. ГІРНЯК, б. от. У.С.С.:	Кіш У.С.С.	103
15.	В. С. ЛЕВИЦЬКИЙ, б. стр. У.С.С.:	У.С.С. на Волині	113
16.	Г. ГЛАДКИЙ, б. сот. У.С.С.:	Січові Стрільці	117
17.	Д-р І. ІВАНЕЦЬ, б. пор. У.С.С.:	Стрілецька творчість . . .	121
18.	" " "	1918 — 1920	129
19.		Поіменний спис 1. полку У.С.С.	145
20.		Спис ранених, поляглих	156
21.		Спис старшин У.С.С.	165
22.		Портрети і групи деяких У.С.С.	167
23.	Д-р І. ФЕДІВ, б. пхор. У.С.С.:	Стрілецька традиція 1920 — 1954	193
24.	Р. КУПЧИНСЬКИЙ, б. пор. У.С.С.:	40-річчя У.С.С.	198
25.	А. КІПЧАК, б. ст. дес. У.С.С.:	При стрілецьких ватрах . .	207

В укладанні тексту автори та редакція користувалися споминами, історичними працями, військовими нарисами та рукописними матеріалами: С. Глушка, С. Горука, В. Дзіковського, М. Заклинського, І. Думіна (Крезуба), д-ра І. Крипякевича, О. Кузьми, Р. Купчинського, д-ра О. Назарука, д-ра І. Новодворського, д-ра І. Романкова, О. Степанів-Дашкевич, М. Угриня-Безгрішного, д-ра С. Шухевича, д-ра В. Щуровського та інж. д-ра М. Саєвича; крім цього інформаціями товаришів зброї, учасників змагань та матеріалами з Музею Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові.

Автори репродукованих світлин: Ю. Буцманюк, Б. Гнатевич, І. Іванець, Л. Коник, О. Кузьма, І. Мавський, Т. Мойсейович, М. Мох, І. Озаркевич, В. Оробець, Р. Розумович, І. Рудницький, М. Угрин-Безгрішний, Т. Яцура.

